**Пытанні да заліку**

**па курсе “Методыка выкладання беларускай лiтаратуры”**

**для студэнтаў 3 і 4 курса філалагічнага і завочнага факультэта і 3 курса БЗС**

1. Прадмет, змест і структура курса “Методыка выкладання беларускай літаратуры”; беларуская літаратура як вучэбны прадмет у сучаснай сярэдняй школе.
2. Шляхі развіцця методыкі беларускай літаратуры і Канцэпцыя літаратурнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь.
3. Настаўнік і вучні як суб’екты вучэбна-выхаваўчага працэсу.
4. Прынцыпы і метады навучання літаратуры: агульнае паняцце, класіфікацыі.
5. Прыёмы і формы навучання літаратуры.
6. Методыка правядзення ўступных заняткаў.
7. Чытанне твора і арыенціровачныя заняткі: спецыфіка работы.
8. Аналіз як этап вывучэння літаратурнага твора.
9. Заключны этап вывучэння мастацкага тэксту.
10. Паслядоўны і павобразны шляхі аналізу.
11. Праблемна-тэматычны і кампазіцыйны шляхі аналізу.
12. Другарадныя шляхі аналізу (лінгвістычны, стылёвы, тэксталагічны скрыты, аглядавы і свабодны шляхі аналізу мастацкага тэксту).
13. Вывучэнне лірыкі ў школе: адметнасці лірычнага роду і спецыфіка яго ўспрымання з улікам узроставых асаблівасцей школьнікаў; формы і прыёмы навучання аналізу лірычных вершаў.
14. Тэхніка навучання выразнаму чытанню і завучванню на памяць; асваенне тэарэтычных ведаў пра верш.
15. Агульныя задачы работы над эпічным творам і праблемы вывучэння асноўных кампанентаў яго вобразнай сістэмы.
16. Спецыфіка вывучэння твораў малой эпічнай формы.
17. Адметнасці вывучэння твораў буйной і сярэдняй эпічнай формы.
18. Уступныя заняткі па вывучэнню драмы, арганізацыя розных відаў чытання п’есы.
19. Аналіз драматычнага твора: шляхі аналізу, формы і прыёмы работы; заключныя заняткі і спецыфічныя “тэатральныя” формы і прыёмы работы над п’есай.
20. Методыка работы з казкамі, легендамі і паданнямі, народнымі песнямі.
21. Спецыфіка вывучэння малых фальклорных жанраў.
22. Патрабаванні да сучаснага ўрока літаратуры, алгарытм падрыхтоўкі настаўніка да ўрока, стандартныя і нестандартныя ўрокі як метадычная праблема.
23. Тыпалогія ўрокаў літаратуры.
24. Структура ўрока літаратуры.
25. Тэарэтыка-літаратурныя паняцці ў школьнай праграме: значэнне, віды, этапы фарміравання.
26. Аб’ём, змест і структура тэарэтычных ведаў на розных этапах літаратурнай адукацыі.
27. Методыка работы па фарміраванні тэарэтыка-літаратурных паняццяў у школе.
28. Cучасныя адукацыйныя тэхналогіі: перавагі і недахопы ўкаранення. Тэхналогія французскіх педмайстэрняў на ўроках літаратуры.
29. Праектная тэхналогія і РКМЧП на ўроках беларускай літаратуры.
30. Інфармацыйна-камп’ютарныя тэхналогіі на ўроках літаратуры.
31. Вывучэнне аглядавых тэм, методыка вывучэння літаратурна-крытычных артыкулаў у школе.
32. Вывучэнне манаграфічных тэм, спецыфіка вывучэння жыццёвага і творчага шляху пісьменніка.
33. Спецыфіка развіцця вуснага маўлення і маўлення лагічнага тыпу.
34. Развіццё пісьмовага маўлення вучняў.
35. Пазакласная і пазашкольная работа па літаратуры.

Выкладчык Брадзіхіна А. В.